

Atelier Labyrint na Novém Hradci Králové chystá na neděli 6. května vernisáž nové, tentokrát skupinové výstavy na téma - ženský akt - s názvem AKT 12. Obrazy, grafiky, fotografie, sochy a plastiky budou vystavovat Ivana a Jan Bambasovi - keramici a Jiří Bruckmuller – malíř - z Českých Budějovic, sochař a designér Luděk Pavézka ze Zlína, Jiří Bareš, řezbář z hradeckého divadla Drak a další východočeši keramička Darja Čejková, sochaři Arnold Bartůněk, Štěpán Málek a Eva Dlabáčková, kovář Tomáš Misík a malíři, grafici a fotografové Jiří Šindler, Ivan Baborák, Miloš Vojtíš, Jiří Vavřina, Petr J. Špaček, Jan Dinga, Ivana Lukavská, Martin Misík, Václav Zeman, František Kalenský, Martin Zemanský, Daniel Vlček, Jan Matlák a pořádající iniciátorka akce hradecká malířka Lucie Staňková.

Proč Akt 12:

Máme rok 12 nového tisíciletí, akt je odvěké oblíbené a vyhledávané téma a samo slovo "akt" neznamená jen zobrazenou nahotu, ale také čin - akci, v divadle například se tímto výrazem označuje dějství - jednání - obraz.

Ženský akt patří mezi nejstarší výtvoř lidských rukou. Stáří tzv. venuše z Hohen Fels se určuje na 35 tisíc let. "Naše" venuše věstonická má asi 25 tisíc let. Když si uvědomíme tento věkový rozdíl, zavnímáme cestou např. venuši z Mélu z 2. stol. před Kristem a ocitneme se v našem čerstvém tisíciletí v roce dvanáctém, populárně spojovaném s koncem světa, pochopíme, že téma ženského aktu je nejpodstatnějším v celé historii umělecké tvorby. S rozvojem reprodukčních technologií s ohledem na erotický a porno průmysl také nejzneužívanější, ale i to svým způsobem svědčí o prvořadosti zájmu o toto téma, které tak úzce souvisí s podstatou naší existence.

Během vernisáže a v průběhu trvání výstavy budou uspořádány tématické workshopy. Nenechte si to ujít.

S pozdravem

František Staněk